

SPECTACLE
LES TRIEURS
FABLE ÉCOLO POÉTIQUE
TOUT PUBLIC
COLLECTIF ICI DEDANS DEHORS
DOSSIER PÉDAGOGIQUE



LES TRIEURS

Idée originale - Corinne Chevalier et Jorge Lorca

Écriture dramatique et mise en scène - Corinne Chevalier

Interprètes - Jorge Lorca et Marine Gibilaro

Technique lumière et son - Claude Philibert

Scénographie - Marion Gervais

Conception - Jorge Lorca

Collectif - Ici Dedans Dehors

Production - Cie Pleins Feux

Partenaires - Scaramouche et cie

ICI DEDANS DEHORS

Production Pleins Feux

MDA, 28, rue Denfert-Rochereau 69004 Lyon

Tél. : 07 82 34 59 20 / 07 81 41 17 51

Mail : diffusionpf@gmail.com

AVANT PROPOS

Susciter le questionnement, ouvrir à la réflexion et à la discussion est le premier pas à faire pour sensibiliser le jeune public.

Nous avons fait le choix de la simplicité et du symbole. Il était important que l'univers dans lequel évoluent **les Trieurs** soit proche du monde des enfants : un monde sans cesse en mouvement et en changement, un monde d'invention et de réutilisation. Faire jeu de tout et surtout de ce qui n'a pas été conçu pour être un jeu, est toujours plus drôle et excitant.

L'objet carton qui se réinvente, les déchets qui prennent vie furtivement, tout se transforme et devient autre chose: Boa-bouteille, éléphant carton ou bonhomme-canette, les déchets prennent une forme onirique significative et viennent se raconter aux enfants en éveillant leur imaginaire.

Dans **Les Trieurs**, pas de méchants ni de gentils, mais deux personnages loufoques et décalés se débattant avec des déchets. Le déchet a pris la place de la nature et des êtres vivants qui la peuplent. **Les Trieurs** nous donne à voir ce que devient progressivement notre monde. Tout cela porté par l'humour du théâtre de l'absurde et par l'énergie du théâtre burlesque. Les personnages sont à la manière des clowns, drôles dans leurs propres erreurs, et reflets touchants de tous les paradoxes de notre humanité.

« **Les Trieurs** » sont deux êtres humains investis d'une tâche exemplaire : trier et se débarrasser des déchets du Monde. Mais ils ne sont pas parfaits, ils expriment toute la complexité humaine, ils sont trieurs mais aussi faiseurs de déchets.

Les Trieurs s'est construit sur un désir. Le désir de s'interroger sur des habitudes et un système de société devenus obsolètes. Grossir à la loupe les travers de l'esprit humain permet d'en rire et d'en prendre conscience et les enfants sont les premiers à pointer certaines absurdités générées par les adultes. Ils n'hésitent pas à questionner avec raison.



Déballer un aliment, jeter son emballage, oublier d'éteindre la lumière, laisser couler le robinet...

Voici là des actions communes, a priori sans conséquences, que la plupart d'entre nous avons inscrit dans notre quotidien comme une normalité. Nos enfants, eux, peuvent inverser la machine. Ils sont les créateurs d'un autre demain !

SYNOPSIS

Deux personnages loufoques débarquent dans la cour.

Ce sont **les trieurs**.

Ils traquent les déchets dans les moindres recoins
avec la ferme intention de trier, recycler, réutiliser.

Entraînés avec frénésie dans une action créatrice,

ils rêvent d'un autre monde.

un monde sans déchets.

Remplis de bonne volonté,

ils échafaudent des plans pour se débarrasser de ces déchets encombrants et disgracieux.

Mais la chose n'est pas si aisée, et les détritrus,

nombreux,

pas décidés à laisser la place!

Une solution radicale est pourtant envisageable.

mais les hommes seront-ils assez fous pour y croire?

Un spectacle burlesque et poétique pour éveiller

à l'écologie



LE SPECTACLE

Les Trieurs est un spectacle tout public, particulièrement approprié au jeune public. Il fait appel à l'intelligence, à l'esprit de déduction et à l'imaginaire des enfants. Créé pour s'adapter à tous les lieux et léger en structure, il demande cependant de pouvoir créer un noir total.

Les Trieurs est une étape artistique dans un cheminement plus large lié aux réflexions sur l'environnement menées en ce moment. Il tente d'éveiller les enfants à l'écologie. Il tente de provoquer le questionnement et l'envie d'échanger sur la problématique des déchets et sur le monde, avec les comédiens, les professeurs et les parents.

Les Trieurs est un spectacle conçu avec des matériaux de récupération et des matériaux recyclables. La scénographie, composée d'une vingtaine de cartons, réinvente l'espace de jeu en fonction des tableaux. Les cartons deviennent immeubles et villes, centre de tri, cargaison monumentale, bateau, ils sont aussi le support de projections vidéos et de projection d'image.



LA COMPAGNIE

Pleins Feux est une structure associative qui aura bientôt 30 ans. Créée à l'initiative du mime Eduardo Lorca pour transmettre son art et ses spectacles, elle est « reprise » artistiquement en 2012 par Jorge Lorca (comédien, danseur et chorégraphe) et Corinne Chevalier (metteuse en scène, comédienne et danseuse) au départ à la retraite de son fondateur.

Pleins Feux produit, promeut et diffuse depuis bientôt trente ans des spectacles de théâtre, de danse et de musique.

La compagnie a une longue histoire auprès du jeune public. Elle se révèle être un joli pont entre les arts vivants, la transmission et le Monde, et aide au développement de projets reliant les différentes cultures.

L'écriture contemporaine, la création collective et l'autoproduction fait d'elle une compagnie indépendante, libre de pensée et de création.



Les Cantonniers



La Décharge



Les Trieurs

LES CRÉATIONS

L'extraordinaire aventure de la vache Meumeu, spectacle jeune public (reprise), 2011

Les Gueuses , spectacle de rue (reprise) , 2012

Les cantonniers, spectacle dedans/dehors (performance théâtrale et acrobatique) 2013

La Décharge, création entre ciel et terre ,2013

Le quai d'une gare, rencontre improbable, performance dansée 2015

PISTES D'ACTIVITÉS

La charte du spectateur

Le spectacle vivant pour le jeune public n'échappe pas aux règles d'exigences de la création artistique en général. Pour que les enfants profitent un maximum du spectacle, il est important de leur apprendre à se conduire en spectateurs avertis, en respectant les règles d'une salle de théâtre.

Voici quelques conseils pour mieux en profiter.

Cette charte peut également être reformulée et construite avec les enfants.

Avant la représentation :

1. Je prépare mon plaisir en pensant au titre du spectacle, au lieu de la représentation qui n'est pas un lieu comme les autres ;
2. En arrivant devant la salle, j'écoute attentivement les adultes qui m'accompagnent et qui m'accueillent.

Pendant la représentation :

1. Lorsque la lumière s'éteint, je reste silencieux et prêt à accueillir le spectacle qui va être joué ;
2. Je ne parle pas avec mes voisins et ne fais pas de bruit avec l'objet qu'on m'a demandé d'apporter, pendant le spectacle. Ce que j'ai envie de dire, je le garde dans ma tête pour le dire après le spectacle à mes amis, mon professeur ou aux comédiens lorsqu'ils m'invitent à parler.

Après la représentation :

1. Je pense à tout ce que j'ai vu, entendu, compris et ressenti ;
2. Je peux en parler avec mes camarades et mon professeur ;
3. Je peux garder une trace de ce moment particulier en écrivant ou dessinant.

AVANT LE SPECTACLE

Préparer la sortie :

Faire quatre titres pour une sortie au théâtre

« pas possible », « possible », « à la fois possible et pas possible », « aucun rapport » ; et classer sous chacun les mots suivants (liste à compléter) :

téléphoner, rêver, bavarder, rigoler, découvrir, se gratter, manger, dormir, enlever un papier de bonbon pour le manger, pleurer, apprendre, regarder son ordinateur, fumer, s'ennuyer, lire, filmer, parler aux comédiens, être choqué, faire du vélo, écouter un CD, adorer, photographier, nager, regarder une vidéo, ne rien comprendre, détester, voler, croquer des pop corn, chuchoter à l'oreille de son voisin, critiquer.

Le théâtre en général : trouver au moins 5 noms ou mots spécifiques à l'univers théâtral (métier, bâtiment, matériel)

L'affiche est un bon moyen de susciter la curiosité.

Sans raconter le spectacle, elle est déjà chargée de sens et porte plusieurs petites histoires en elle.

Il est intéressant de voir ce que chacun peut y lire et y voir, de confronter les différentes interprétations d'observer les détails.

Petite liste non-exhaustive de questions :

- Quelles sont les informations qui figurent sur l'affiche ?
- Que représente-t-elle ? Que font les personnages ?
- Pourquoi font-ils cela d'après vous ?
- A quoi cela vous fait-il penser ?

Dessiner une autre affiche.

Des histoires à raconter .

. Sur la thématique du recyclage et de l'écologie :

« Le doudou des camions poubelles » édit. Thierry Magnier

« Qui a pillé les poubelles » Luan Alban, Grégoire Mabire, éditions Belin

« Dégoûtant » d'Antoine Guilloppé et Glen Chapron

« Voyage à poubelle plage » Elisabeth Brami et Bernard Jeunet

« L'idée folle d'Aristote » d'Amélie Billon et-Le Guennec et Sophie Verhille (3/4 ans)

« Trop c'est trop » de Philippe Barthélémy et Jacques-Henry Tournadre

« Demain » de Céline Dion , Mélanie Laurent, Vincent Mahé, et Claire Keim

Des films à montrer : Le Lorax, Il était une fois la terre (5/6 ans), Wall-E, Ponyo sur la falaise (7/8 ans), Pompoko (7/10ans)

Entre théâtre et cinéma : quelle différence ?

Poubelle verte et poubelle grise

Les Trieurs trient ! Et toi comment fais tu à la maison ? Quels sont les déchets que tu mets dans la poubelle verte et quels sont ceux que tu mets dans la poubelle grise ? Sais-tu s'il y a d'autres poubelles de recyclage ?

Sais-tu pourquoi on trie ?

A la rencontre des travailleurs de décharge

Dans certains pays du monde, des hommes des femmes et des enfants travaillent sur des décharges, ils récupèrent des objets jetés dans les ordures ménagères et les recyclent ou les revendent à des entreprises de recyclage: bouteilles plastiques, papiers, métaux. etc.

Pourquoi d'après toi font-ils cela ?

Dans quels pays du monde peut-on trouver ces travailleurs de décharge ?

Petit lexique

Construire un petit lexique des déchets recyclables que l'on met dans la poubelle jaune : bouteille plastique, boîtes de conserve, papiers, cartons, canette

Construire un petit lexique des déchets recyclables que l'on ne peut pas mettre dans la poubelle jaune mais qui se recyclent : Piles, feutres. etc.

APRÈS LE SPECTACLE

Vrai ou faux (petit jeu à faire avec les comédiens)

- On peut mettre tous les déchets dans la même poubelle
- Trier ne sert à rien
- Les Trieurs inventent des choses avec les objets
- Les trieurs aiment bien trier
- Dans les déchets il y avait une peau de banane
- Les peaux de banane se recyclent
- Les piles ne se recyclent pas
- Les Trieurs enterrent les déchets pour s'en débarrasser

Avis sur le spectacle

- Dessiner les personnages personnages et les personnages déchets
- Dire ou écrire : le spectacle est-il amusant ou plutôt sérieux ? ou les deux ?
- Dire ou écrire : deux exemples de passages amusants et deux exemples de passages sérieux
- Dire ou écrire : deux exemples de passages émouvants
- Dire ou écrire : le spectacle joué sur scène est il différent de ce qu'on imaginait ?
- Ecrire : en imaginant qu'on est un journaliste qui doit faire une petite critique sur le spectacle
-

Raconte tes émotions

- Raconte le monde dont tu rêves quand tu seras grand
- Raconte moi le spectacle.
- Raconte un moment du spectacle que tu as aimé
- Pourquoi as-tu aimé ce moment ?
- Raconte un moment du spectacle que tu n'as pas compris
- Raconte un moment du spectacle qui t'a fait rire
- Raconte un moment du spectacle que tu n'as pas aimé
- Pourquoi n'as-tu pas aimé ?
- Raconte un moment du spectacle qui t'a rendu triste
- Raconte un moment du spectacle que tu n'as pas compris

Petits débats philosophiques possibles avec les enfants

- Pourquoi doit-on trier les déchets ?
- Si on ne trie pas les déchets que peut-il se passer ?
- Que faut-il faire pour qu'il n'y ait plus de déchets dans nos poubelles ?
- Où se trouvaient nos déchets avant qu'ils ne soient déchets ?
- Quelles pourraient être les solutions pour qu'il n'y ait plus de déchets ?
- Est-il possible de ne plus rien avoir à jeter dans la poubelle ?

J'écris au Président de la République ou au Maire de ma commune

J'écris ce que j'aimerais qu'il fasse pour trouver des solutions à nos problèmes d'environnements.

J'écris pour plaider la cause de l'environnement et de la nature

J'écris pour lui proposer des solutions.

Je dessine un monde sans pollution et un monde pollué

Atelier théâtre (peut-être proposer par les comédiens ou le metteur en scène avant ou après le spectacle) :

Inventer son propre personnage de Trieur

Inventer une autre fin au spectacle

Inventer ce qu'ils peuvent se raconter avec des mots

Atelier recyclage

- J'apprends à fabriquer du papier recyclé

<http://www.planete-echo.net/FicheTechnique/FicheTechnique.html#Fabriquer>

- Je fabrique des fleurs et des guirlandes avec des vieilles bouteilles en plastique

http://www.nafeusemagazine.com/18-idees-creatives-pour-recycler-des-bouteilles-plastique_a1171.html

- Je rassemble tous les feutres et les crayons qui ne fonctionnent plus et j'organise une grande collecte dans l'école et autour de moi pour aider l'association « Casa Verde » à recycler.

CONTACT

Corinne Chevalier - metteuse en scène

Tél - 07 82 34 59 20

Mail -

Jorge Lorca - comédien, cascadeur

Tél - 07 82 34 59 20

Mail - ciepleinsfeux@gmail.com

Maëlys Kioska et Jeanne Thomas

Chargée de production et de diffusion

Tél - 07 82 34 59 20

Mail - diffusionpf@gmail.com

Compagnie Pleins Feux

MDA 28, rue Denfert-Rochereau 69004 Lyon

Tél. : 07.81.41.17.51.

Mail : ciepleinsfeuxadm@gmail.com